

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
«Томаровская средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза Шевченко А.И.
Яковлевского городского округа»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
на заседании МО Протокол № 7 от «31» августа 2021 г. Руководитель МО  Зюзюкина И.А.	Зам. директора  Овчарова Н.А. «27» августа 2021 г.	Директор школы  Данилова А.В.  «27» августа 2021 г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»

Срок реализации- 4 года
Возраст учащихся- 1-4 класс

2021 – 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

а;¹

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- † овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- † развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- † обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной

культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными **задачами** курса являются:

- † развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- † учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- † формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- † развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- † формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- † обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- † формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- † формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- † создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- † расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- † обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- † работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется

активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизнен-

ный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА,
КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

**Распределение учебных часов на изучение предмета
«Литературное чтение»¹**

Вид учеб. плана	Общее кол-во учебных часов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5-дневная учебная неделя	414	40 ч: 10 учеб. недель	136 ч: 34 учеб. недели: 4 ч в неделю	136 ч: 34 учеб. недели: 4 ч в неделю	102 ч: 34 учеб. недели: 3 ч в неделю

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высококонрастными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации в школе;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными

приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностями авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и

самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков

отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная литература справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различия).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукцией картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Далее представлено тематическое планирование по учебникам «Литературное чтение» (авторы: *Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина*).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (40 ч, из них 4 ч — резервные)/(40 ч, из них 4 ч — резервные)/20 ч

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
Вводный урок (1 ч)/(1 ч)/(0 ч)			
Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова</p>	http://schoolcollection.edu.ru/
Жили-были буквы (7 ч)/(7 ч)/(3 ч)			
Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Литературная сказка И. Токмаковой.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова</p>	http://schoolcollection.edu.ru/

<p>текст. Соблюдение орфоэпических интонационных норм чтения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана</p>	<p>Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукоспись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов</p>	<p>для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>	
<p>Сказки, загадки, былилици (7 ч)/(7 ч)/(3 ч)</p>			
<p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от словесного к плавному осмысленному</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
<p>правильному чтению целыми словами вслух.</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)</p>	<p>К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Небылицы. Оценка небылиц. Оценка планируемых достижений. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Чтение по ролям</p>	<p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

Апрель, апрель. Звонит капель... (4 ч)/(4 ч)/(3 ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных произведениях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

Прогнозировать содержание раздела.
Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о них в соответствии с коллективно составленным планом.
Воспринимать на слух художественное произведение.
Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.
Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.
Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, **придумывать** свои сравнения.
Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.
Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
Проверять чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.
Учиться работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом

<http://schoolcollection.edu.ru/>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
И в шутку и всерьёз (5 ч)/(5 ч)/(3 ч)			
<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Ток-маковой, И. Пивоваровой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия.</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление

<p>аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p>		<p>Оценивать свои достижения</p>	
<p>Я и мои друзья (7 ч)/(7 ч)/(3 ч)</p>			
<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения В. Лунина, Т. Павловой, Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, С. Маршака, Ю. Энтина, М. Пляцковского. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотнести содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
<p>с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p>		<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>
<p>О братьях наших меньших (9 ч)/(9 ч)/(5 ч)</p>			

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.

Стихотворения о животных В. Берестова, Е. Благиной, В. Лунина, С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы Н. Сладкова, В. Осеевой. Сказка Н. Сладкова.

Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.

Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.

Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

Прогнозировать содержание раздела.

Воспринимать на слух художественное произведение.

Учиться работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет; **проявлять** внимание друг к другу.

Читать произведение с выражением.

Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственно-го содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев

Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. События рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений
Проект «Наш класс — дружная семья».
Создание летописи класса

Сравнивать художественный и научно-популярный текст.
Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
Называть особенности сказок, **придумывать** свои собственные сказки, **находить** сказки в книгах.
Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.
Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.
Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

2 КЛАСС (136 ч, из них 2 ч — резервные)/(136 ч, из них 2 ч — резервные)/(102 ч)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
Самое великое чудо на свете (5 ч)/(5 ч)/(5 ч)			
<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, ан- нотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к дет- ским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями справочниками. Первые книги на Руси и начало кни-гопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Понимание заглавия произведения, его адек-ватное соотношение с содержанием. Особенности диалогического общения: понимать вопросы,</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Лю-бимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талантчитателя. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка со- общения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём мо-жет рассказать старинная книга». Высказывания о книгах К. Ушин-ского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. История книги. Библиотека. Вы-разительное чтение стихотворе- ния. Поиск необходимой книги в биб-лиотеке. Подготовка сообщения о</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

книге-справочнике, научно-популярной книге

Наши проекты: История книги

Монолог как форма речевого высказывания.
Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, предложенной теме.
Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).
Знакомство простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Нахождение ключевых и опорных слов.
Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.
Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста

Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.
Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.
Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** сходство и различия

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по со-

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Прогнозировать содержание раздела.
Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
<p>держанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать во-прос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	<p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. Русские народные песни. Образ рябины и берёзы в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Характеристика героя произведения.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать

лебеде». Соотнесение смысла по-словицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений

Соотносить половицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план.

Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).

Соотносить рисунок и содержание сказки, **делать** подписи под рисунками.

Придумывать свои сказочные сюжеты.

Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.

Контролировать своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения

на них и самостоятельно
задавать во- просы по тексту;
выслушивать, не перебивая,
собеседника и в вежливой
форме высказывать свою
точку зре- ния по
обсуждаемому произведению.

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
<p>форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка</p>			http://schoolcollection.edu.ru/

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)/(8 ч)/(7 ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой, В. Берестова. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений

Прогнозировать содержание раздела.
Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему, **выбирать** понравившиеся, **объяснять** свой выбор.
Различать стихотворный и прозаический тексты.
Сравнивать их.
Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
Придумывать собственные сравнения.
Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
Представлять картины осенней природы.
Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
Находить средства художественной выразительности, **подбирать** свои слова; **создавать** с помощью слова собственные картины.
Оценивать свой ответ.

<http://schoolcollection.edu.ru/>

по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
<p>художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>		<p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

<p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p>		
---	--	--

Русские писатели (15 ч)/(15 ч)/(10 ч)		
--	--	--

<p>Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о ры-баке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл поговорки со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p>
--	--	---

<http://schoolcollection.edu.ru/>

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:
последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного

пословицы. Л. Толстой.
Рассказы Л. Толстого.
Герои произведений.
Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
<p>ванием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.</p>	<p>Оценка достижений</p>	<p>Составлять устно текст — описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротем.

Подбор ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Продолжение

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование			
О братьях наших меньших (13 ч)/(13 ч)/(10 ч)			

Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и инто-национн-ных норм чтения. Чтение предложений с интонационн-ным вы-делением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, пере-дача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, высту-пать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлече-ние справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содер-жанием. Определение особенностей

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных С. Брезкуна, М. Бородицкой, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотво-рения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в сти-хотворении. Герой стихотворения. Характергероев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. При-швина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нрав-ственный смысл поступков. Ха-рактеристика героев. Выбороч-ный пересказ. Оценка планируемых достижений

Прогнозировать содержание раздела. **Планировать** работу с произведением, **выбирать** виды деятельности на уроке. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно-по-знавательный тексты. **Сравнивать** сказки и рассказы о животных. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану произве-дение. **Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях. **Определять** героев произведения, **характе-ризовать** их, **выражать** своё собственное от-ношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам. **Оценивать** свой ответ.

художественного текста: своеобразиевыразительных средств языка (с по- мощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание моти- вации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм мо- рали.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вырази- тельных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использо- ванием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выра- зительных средств данного текста. На- хождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Анализ (с помощью учителя) мотивовпоступков персонажа.

Сопоставлениепоступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского от- ношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён

Планировать возможный вариант исправле- ния допущенных ошибок.

Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Выбирать книги по темам и по авторам.

Пользоваться тематической картотекой

героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его</p>		

портрет, речь, поступки,
мысли; отношение автора к
герою.

Общее представление о
композици- онных
особенностях построения раз-
ных видов рассказывания.

Прозаическая и
стихотворная речь:
узнавание, различение,
выделение

<p>особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>			
<p>Люблю природу русскую. Зима (10 ч)/(10 ч)/(8 ч)</p>			
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе (на примере произведений русских</p>	<p>знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, А. Пушкина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

<p>писателей). Самостоятельное воспро-изведение текста с использованием выразительных средств языка.</p>	<p>данного жанра. Чте-ние по ролям.</p>	<p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p>	
--	---	--	--

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
<p>Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p>	<p>Весёлые стихи о зиме С. Погореловского, А. Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

Писатели — детям (21 ч)/(21 ч)/(17 ч)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе».

Прогнозировать содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Определять** смысл произведения.

<http://schoolcollection.edu.ru/>

цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.

Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герой юмористического рассказа. Авторское отношение к нему. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.

Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.

Определять особенности юмористического произведения, **характеризовать** героя, используя слова-антонимы.

Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения.

Составлять план произведения, **пересказывать** текст подробно на основе плана.

Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, **высказывать** своё мнение.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Читать тексты в паре, **организовать** взаимный контроль, **оценивать** своё чтение

Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначно-

Оценка достижений

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>сти), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его</p>		

портрет, речь, поступки,
мысли; отношение автора к
герою.

Общее представление о
композици- онных
особенностях построения раз-
ных видов рассказывания:
повество- вание (рассказ),
описание (пейзаж,

<p>портрет, интерьер), рассуждение (мо-нолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произ- ведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятель- ности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; уст-ное словесное рисование</p>			
Я и мои друзья (11 ч)/(11 ч)/(7 ч)			
<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последо- вательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение зада- вать вопрос по услышанному художе- ственному произведению. Установка на нормальный для читаю-щего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, высту- пать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раз-дела. Стихи о дружбе и друзьях Е. Бла- гиной, В. Орлова, В. Берестова, Э. Мошковой, В. Лунина. Соот-несение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравствен-но-этические представления. Рассказы Ю. Ермолаева, В. Осее-вой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чте-нии текста. Воспринимать на слух художественное произ-ведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, сти- хотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям их поступкам,</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

<p>по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений</p>	<p>выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p>	
--	--	---	--

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многознач-</p>		<p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p>

ности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием.

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)/(9 ч)/(8 ч)			
<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе (на примере произведений русских писателей).</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Дрожжина, С. Васильева. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Создание газеты»: 9 Мая — День Победы, «Подготовка экскурсии к памятнику славы»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение.</p> <p>Участвовать в подготовке проекта</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.

<p>Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p>			
И в шутку и всерьёз (15 ч)/(15 ч)/(10 ч)			
<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Ю. Тувима, А. Введенского, Д. Хармса, Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных</p>	<p>Заголовок — «входная дверь» в текст.</p> <p>Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения.</p> <p>Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.</p> <p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов.</p> <p>Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.</p> <p>Составление плана.</p> <p>Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать произведения подробно на основе вопросов учебника, выразительно чи-тать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>

средств данного текста.
Нахождение в тексте слов и
выражений, характеризующих
героя и собы-

тие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Осознание диалога как вида речи.

Монолог как форма речевого высказывания.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста:

установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>			
Литература зарубежных стран (12 ч)/(12 ч)/(8 ч)			
<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступ-</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песни в переводе С. Маршака, В. Викторова, К. Чуковского. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Огниво». Герои зарубежных сказок.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

ления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова.

Герои сказок. Выборочный пере-сказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с поговоркой. Оценка достижений

Давать характеристику героев произведения.
Придумывать окончание сказок.
Сравнивать сюжеты литературных сказочных стран.
Составлять план сказки, **определять** последовательность событий.
Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке.
Участвовать в проектной деятельности.
Создавать свои собственные проекты.
Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).
Оценивать свой ответ.
Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения.
Участвовать в подготовке и презентации проекта

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся</p>		

3 КЛАСС (136 ч)/(136 ч)/(102 ч)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)/(1 ч)/(0 ч)			
<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации</p>	<p>Знакомство с учебником по литературе. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>
Устное народное творчество (17 ч)/(17 ч)/(13 ч)			
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному ос</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

Продолжение

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
<p>мысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечелове-</p>	<p>Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.</p> <p>Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.</p> <p>Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

искусства.

ских нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (например народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Осознание диалога как вида речи.

Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целена-

Участвовать в работе группы, **читать** фрагменты текста в паре.

Договариваться друг с другом, **выражать** свою позицию.

Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

Участвовать в подготовке проекта

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
<p>правленное пополнение активнословарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка</p>			http://schoolcollection.edu.ru/
Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)/(7 ч)/(7 ч)			
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным вы-</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Листья». Звукоспись, её художественно-выразительное значение. Лицевые</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова.</p>	http://schoolcollection.edu.ru/

делением знаков препинания.
Пони- мание смысловых особенностей раз- ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, высту- пать по теме.
Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содер- жанием.
Понимание нравственного содержа- ния прочитанного.
Осознание поня- тия «Родина», представления о про- явлении любви к Родине в литерату- ре (на примере произведений русских писателей). Самостоятельное воспро-изведение текста с использованием выразительных средств языка.
Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи.
Особенности диалогического обще- ния. Монолог как форма речевого высказывания.
Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целена- правленное пополнение активно-словарного запаса.
Ориентировка в литературных поня- тиях: художественное произведение,

ние — средство художественной выразительности. Сочинение- ми- ниатюра «О чём расскажут осен- ние листья».
А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окош-ка...».
Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины приро- ды. Выразительное чтение стихо- творения.
И. Никитин. «Встреча зимы». За- головок стихотворения.
Подвиж- ные картины природы. Олицтво- рение как приём создания карти- ны природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».
И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
Оценка достижений.
Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...». Выразительное чте- ние стихотворения

Определять различные средства выразитель- ности.
Использовать приёмы интонационного чте- ния (**выразить** радость, удивление, **опреде- лить** силу голоса, **выбрать** тон и темп чте- ния).
Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
Участвовать в работе группы, **читать** стихидруг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения

Продолжение

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
<p>художественный образ, искусствоведение. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Прозаическая и стихотворная речь</p>			
Великие русские писатели (23 ч)/(23 ч)/(20 ч)			
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и лите-</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

Понимание нравственного содержания прочитанного. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных произведениях: художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности.

ратурной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылова. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.

Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
Знать особенности литературной сказки.
Определять нравственный смысл литературной сказки.
Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
Давать характеристику героев литературной сказки.
Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.
Составлять разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.
Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.
Определять особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах.
Представлять героев басни.
Характеризовать героев басни на основе их поступков.
Инсценировать басню.
Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.
Различать в басне изображённые события и скрытый смысл

Сравнение рас-

Продолжение

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
ности учащихся: чтение по ролям, инсценирование	сказов (тема, главная мысль, события, герои). Описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст- рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений		http://schoolcollection.edu.ru/
Литературные сказки (12 ч)/(12 ч)/(10 ч)			
Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.	http://schoolcollection.edu.ru/

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словаря.

В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».

Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

Оценка достижений

Определять авторское отношение к изображаемому.

Читать сказку в лицах.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

ного запаса.

Продолжение

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
<p>Фольклор и авторские художественные произведения (различные).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Определение темы, главной мысли. Подбор пословиц.</p> <p>Сравнение разных сказок.</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>			http://schoolcollection.edu.ru/
<p>Были-небылицы (14 ч)/(14 ч)/(7 ч)</p>			
<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечел-</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Горький. «Случай с Евсейкой». Прием сравнения — основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные и реальные события.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p>	http://schoolcollection.edu.ru/

<p>веческих нравственных правил и от- ношений. Понимание нравственного содержа- ния прочитанного, осознание моти- вации поведения героев, анализ по- ступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-вы-разительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выраже- ний, характеризующих героя и собы- тие. Анализ (с помощью учителя) мо- тивов поступков персонажа. Сопо- ставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на ос-нове анализа текста, авторских по- мет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>	<p>К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведе- ния. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные со- бытия произведения. Составление различных вариантов плана. Пе- ресказ. Оценка достижений</p>	<p>Выражать собственное отношение к поступ- кам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной вырази- тельности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пе- ресказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произве- дения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные иреальные истории. Находить в тексте слова и выражения, под- тверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям</p>	
<p>Поэтическая тетрадь (8 ч)/(8 ч)/(7 ч)</p>			
<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произ- ведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятель- ности учащихся: создание собст- венного текста на основе художест-</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о живот- ных. Средства художественной выразительности. Авторское от- ношение к изображаемому.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

Продолжение

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
венного произведения (текст по ана-логии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. М. Пришвин. «Моя Родина». С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей природы. Оценка достижений	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения	http://schoolcollection.edu.ru/
Люби всё живое (19 ч)/(19 ч)/(9 ч)			

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразиевыразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразитель-

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Заголовок — «входная дверь» в текст.

Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения.

Прогнозировать содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать и воспринимать** на слух произведения.

Определять жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказа.

Составлять план произведения. **Рассказывать** о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.

Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.

ных средств языка:
последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.
Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.
Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание

Рассказ о герое.
Творческий пересказ: дополнение содержания текста.
В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».
Озаглавливание текста.
Главные герои рассказа.
В. Драгунский. «Он живой и светится».
Нравственный смысл рассказа.
В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.
Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ.
Краткий пересказ.
Оценка достижений.

Пересказывать произведение на основе плана.
Придумывать свои рассказы о животных.
Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения

Продолжение

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания			
Поэтическая тетрадь (8 ч)/(8 ч)/(8 ч)			
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродук-</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. М. Дружинина. «Мамочка — мамуля!». Т. Бокова. «Родина — слово большое, большое!». Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Проект «Создаём сборник стихов». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

<p>ций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>			
<p>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (17 ч)/(17 ч)/(13 ч)</p>			
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. А. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Великие путешественники». Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

Продолжение

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
<p>выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>			<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>
<p>Зарубежная литература (10 ч)/(10 ч)/(8 ч)</p>			
<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отклонений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

поступков с точки зрения норм мо-рали.

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятель-ное воспроизведение текста с ис- пользованием выразительных средствязыка: последовательное воспроизведе-ние эпизода с использованием специфической для данного произве-дения лексики (по вопросам учите- ля), рассказ по иллюстрациям, пере- сказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-вы- разительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выраже- ний, характеризующих героя и собы- тие. Анализ (с помощью учителя) мо-тивов поступков персонажа. Сопостав- ление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализатекста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженныечерез поступки и речь

Определять нравственный смысл сказки(с помощью учителя).

Подбирать книги по рекомендованному спи-ску и собственному выбору, **записывать** названия и авторов произведений, прочитанныхлетом.

Рассказывать о прочитанных книгах зару- бежных писателей, **выражать** своё мнение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

4 КЛАСС (102 ч)/(136 ч, из них 2 ч — резервные)/(102 ч)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)/(1 ч)/(1 ч)			
<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации</p>	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>
Летописи, былины, жития (10 ч)/(13 ч)/(10 ч)			

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Прогнозировать содержание раздела.
Планировать работу на уроке.
Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития Сергия Радонежского.
Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
Сравнивать текст летописи с художественным текстом.
Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины.

поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклорство выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Работа с иллюстративным материалом к произведению. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы. Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Сергей Радонежский — святой земли Русской. Житие Сергея Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Подготовка сообщения о важном историческом событии». Оценка достижений

Пересказывать былинку от лица её героя. **Определять** героя былинки и **характеризовать** его с опорой на текст. **Сравнивать** былины и волшебные сказки. **Находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников. **Описывать** скульптурный памятник известному человеку. **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека. **Описывать** характер человека; **высказывать** своё отношение. **Рассказать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. **Участвовать** в проектной деятельности. **Составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя). **Договариваться** друг с другом, **принимать** позицию собеседника, **проявлять** к нему внимание. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по</p>			http://schoolcollection.edu.ru/

общности ситуаций,
эмоциональной окраске, характеру
поступков героев. Интерпретация
текста литературного произведения
в творческой деятельности
учащихся: чтение по ролям,
создание собственного текста на
основе художественного
произведения (текст по аналогии),
репродукций картин художников,
по серии иллюстраций к
произведению или на основе
личного опыта

Чудесный мир классики (16 ч)/(23 ч)/(16 ч)

Продолжение

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
Поэтическая тетрадь (10 ч)/(12 ч)/(10 ч)			
Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное по	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	http://schoolcollection.edu.ru/

нимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямой и переносной значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса

К. Ушинский. «Четыре желания». Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Саша». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений

Воспринимать на слух художественное произведение, **читать** выразительно стихи русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть. **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте. **Наслаждаться** поэзией, **понимать** и **любить** её. **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. **Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни, природе, людям. **Высказывать** своё мнение о героях стихотворных произведений, **определять**, принадлежат мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. **Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно **оценивать** своё чтение

<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитан-ное.</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>
--	--	--	--

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
<p>норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе (на примере произведений русских писателей). Схожесть тем, идей, героев в авторских сказках разных народов.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Соотнесение главной мысли литературного произведения с пословицей. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок.</p> <p>Введение в текст литературной сказки описания.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное</p>	<p>В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p> <p>П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
Делу время — потехе час (7 ч)/(12 ч)/(7 ч)			
<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.</p> <p>Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».</p> <p>Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.</p> <p>Инсценирование произведения.</p> <p>В. Драгунский. «Главные реки».</p> <p>Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.</p> <p>В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.</p> <p>Инсценирование произведения.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл поговорки, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

		<p>Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>	
Страна детства (10 ч)/(15 ч)/(10 ч)			
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Восприятие текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. М. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. С. Есенин. «Бабушкины</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

	<p>сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведе-нии. Оценка достижений</p>		
--	--	--	--

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
<p>понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса</p>		<p>Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>	http://schoolcollection.edu.ru/

Природа и мы (9 ч)/(16 ч)/(9 ч)

Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (допустимых по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. С. Есенин. «Лебедушка». М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. В. Астафьев. «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений

Прогнозировать содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **высказывать** своё мнение. **Читать** текст вслух и про себя, **понимать** смысл прочитанного. **Анализировать** заголовок произведения. **Характеризовать** героя произведения на основе поступка. **Определять** отношение автора к героям на основе текста. **Наблюдать**, как авторы передают красоту природы с помощью слова. **Объяснять** нравственный смысл рассказа. **Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, **формулировать** основную мысль темы. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст подробно и выборочно. **Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. **Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря. **Читать** выразительно диалоги из текста. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

<http://schoolcollection.edu.ru/>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p>			http://schoolcollection.edu.ru/

Родина (9 ч)/(9 ч)/(9 ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание

Знакомство с названием раздела.
 Прогнозирование содержания раздела.
 И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.
 С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.
 А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». «Россия — Родина моя». «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!» Оценка планируемых достижений

Прогнозировать содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **подбирать** книгу по теме.
Воспринимать на слух художественное произведение.
Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
Понимать особенности поэтического текста. **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения.
Предполагать содержание произведения по его названию.
Участвовать в работе группы, **читать** стихи друг другу.
Писать сценарий поэтического вечера.
Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.
Участвовать в работе проекта; **распределять** роли; **находить** нужную информацию; **представлять** её в соответствии с заданной тематикой.
Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

<http://schoolcollection.edu.ru/>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
<p>мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя)</p>			http://schoolcollection.edu.ru/
Страна Фантазия (10 ч)/(10 ч)/(10 ч)			

Осознание смысла произведения причтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).
Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).
Умение находить в тексте необходимую информацию.
Понимание особенностей разных видов чтения.
Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать

Знакомство с названием раздела.
Прогнозирование содержания раздела.
Е. Велтистов.
«Приключения Электроника».
Особенности фантастического жанра.
Необычные герои фантастического рассказа.
Кир Булычёв.
«Путешествие Али-сы».
Особенности фантастического жанра.
Сравнение героев фантастических рассказов.
Оценка достижений

Прогнозировать содержание раздела. **Читывать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.
Определять особенности фантастического жанра.
Сравнивать и **характеризовать** героев произведения.
Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

<p>с разными видами информации. Уча- стие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, высту- пать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходубеседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изо- бразительных материалов. Монолог как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоя- тельное построение плана собствен- ного высказывания. Отбор и исполь- зование выразительных средств языка(синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологиче-ского высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдель-ных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на задан- ную тему</p>			http://schoolcollection.edu.ru/
Зарубежная литература (10 ч)/(10 ч)/(10 ч)			
<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содер- жанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразиевыразительных средств языка (с по- мощью учителя).</p>	<p>Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоениюсодержания раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Пла- нировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p>	http://schoolcollection.edu.ru/

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	
<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,</p>	<p>Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.</p> <p>Особенности их характеров.</p> <p>Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.</p> <p>Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/</p>

озаглавливание, подробный
пересказ эпизода, деление текста на
части, определение главной мысли
каждой части и всего текста,
озаглавливание каждой части и
всего текста, составление плана: в
виде назывных предложений из
текста, вопросов, самостоятельно
сформулированного высказы-
вания

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
<p>Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1–4 классы. — М.: Просвещение, 2021.</p> <p>Учебники / авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2020. 2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2020. 3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2020. 4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2020. 5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2020. 6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2020. 7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2020. 8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2020. 	<p>В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.</p> <p>В содержание учебника включены тексты (народные и авторские) с учётом возрастных и психологических особенностей ребёнка младшего школьного возраста. Текстовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).</p> <p>Кроме того, в учебнике представлена система заданий, позволяющая организовать внеурочную деятельность учащихся (проекты, творческие задания), сформировать важнейшие учебные действия (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку.</p>

Рабочие тетради / авторы: Бойкина М. В., Виноградская Л. А.

1. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. — М.: Просвещение, 2019.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. — М.: Просвещение, 2019.
3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. — М.: Просвещение, 2019.
4. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. — М.: Просвещение, 2019.

Тетради учебных достижений / автор: Стефаненко Н. А.

1. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 1 класс. — М.: Просвещение, 2020.
2. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 2 класс. — М.: Просвещение, 2020.
3. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 3 класс. — М.: Просвещение, 2020.
4. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 4 класс. — М.: Просвещение, 2020.

Пособия «Читаем летом» / автор-составитель: Фомин О. В.

1. Литературное чтение. Читаем летом. 1 класс. — М.: Просвещение, 2020.
2. Литературное чтение. Читаем летом. 2 класс. — М.: Просвещение, 2020.
3. Литературное чтение. Читаем летом. 3 класс. — М.: Просвещение, 2020.
4. Литературное чтение. Читаем летом. 4 класс. — М.: Просвещение, 2020.

Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.

Рабочие тетради дополняют учебники по литературному чтению авторов Л. Ф. Климановой и др. В тетрадях представлена система вопросов и заданий к разделам учебников, материалы для проведения самостоятельных работ, дополнительный материал для отработки навыка чтения, работы с текстом, книгой.

Пособия помогут организовать работу по диагностике планируемых результатов и обучению школьников самодиагностике и самооценке своих достижений. Ребёнок под руководством педагога учится на основе рефлексивной самооценки определять свои проблемные зоны, а выявив их, формулирует подходы к устранению обнаруженных проблем.

Пособия предназначены для организации чтения в период летних каникул. Целью этих пособий является укрепление навыков чтения, приобретённых ребёнком во время обучения в школе. В пособия вошли такие произведения, которые не просто заинтересуют ребёнка и удержат его внимание, но и сформируют у него стойкую потребность в чтении.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<p>Методические пособия/автор: Стефаненко Н. А.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс. — М.: Просвещение, 2019. 2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. — М.: Просвещение, 2019. 3. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс. — М.: Просвещение, 2019. 4. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс. — М.: Просвещение, 2019. 	<p>Подбор текстов осуществлялся с учётом того, какие произведения вошли в учебники литературного чтения учебно-методических комплектов «Школа России» и «Перспектива».</p> <p>Произведения написаны простым, понятным ребёнку языком, рассказывают о базовых общечеловеческих ценностях, поднимают вопросы морали и нравственности на доступном уровне. Для осмысления ребёнком прочитанных произведений к каждому из них предлагаются вопросы и задания, направленные по большей части на освоение содержания. Они предполагают простые краткие ответы, не требующие вмешательства педагога.</p> <p>В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения. Анализируются пути достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.</p>
Печатные пособия	
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p>	

Словари по русскому языку.
Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
Телевизор (по возможности).
Видеомагнитофон/видеоплеер (по возможности).
Аудиоцентр/магнитофон.
Диaproектор.
Мультимедийный проектор (по возможности).
Экспозиционный экран (по возможности).
Компьютер (по возможности).
Сканер (по возможности).
Принтер лазерный (по возможности).
Принтер струйный цветной (по возможности).
Фотокамера цифровая (по возможности).
Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).
Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися, между учащимися (по возможности)

С диагональю не менее 72 см

Размер не менее 150 × 150 см

В школах с родным (нерусским) языком обучения

Экранно-звуковые пособия

Электронная форма учебника

1. Литературное чтение. Электронная форма учебника. 1 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2020.
2. Литературное чтение. Электронная форма учебника. 2 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2020.

Электронная форма учебника представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

<p>3. Литературное чтение. Электронная форма учебника. 3 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2020.</p> <p>4. Литературное чтение. Электронная форма учебника. 4 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2020.</p> <p>Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).</p> <p>Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы. (Размещено на сайте издательства: prosv.ru.)</p> <p>Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).</p> <p>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)</p>	<p>Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёры) к каждой теме учебника. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструмент создания заметок и закладок.</p> <p>Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий</p>
Игры и игрушки	
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	

Оборудование класса

Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Полки для книг.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» авт. Л. Ф. Климановой и др. по годам обучения, представленные в разделе Приложение, разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса и являются **ориентирами**, помогающими учителю разрабатывать свою рабочую программу.

Вспомогательный и ориентировочный характер представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями обучающихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательной организации.

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- | с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- | отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- | осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- | проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- | *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- | *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире;*
- | *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- | читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;

- | принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- | понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- | планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- | контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- | оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- | выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- | фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- | анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- | осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся научатся :

- | сопоставлять цели, заявленные на имуществу, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- | формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- | читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целями словами, без искажений и пр.);
- | коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- | коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- | контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- | оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- | оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- | выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

† фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

† выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

† анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

† осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

† понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

† осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;

† сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходство и различия;

† сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, пословицей (поговоркой);

† определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;

† отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;

† отличать произведения устного народного творчества от других произведений;

† проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

† понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся научатся:

† пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

† отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

† понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- † *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
- † *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- † *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- † *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- † *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- † *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- † *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- † *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблицы или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- † *отвечать на вопросы учителя по теме урока;*
- † *создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;*
- † *слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;*
- † *под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;*
- † *оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- † *понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;*
- † *соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;*
- † *оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;*
- † *признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;*
- † *употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за*

замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

‡ находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

‡ готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся научатся:

‡ *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*

‡ *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*

‡ *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*

‡ *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*

‡ *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*

‡ *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*

‡ *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*

‡ *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*

‡ *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*

‡ *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*

‡ *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*

‡ *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*

‡ *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- † воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- † осознавать цели изучения темы, представленной на шмуц-титулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- † читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- † читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- † различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- † принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- † отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- † называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- † различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- † анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- † читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся научатся:

- † *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- † *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- † *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в художественной книге;*
- † *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.*
- † *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- † *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*

† *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- † пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- † восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- † составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся научатся

- † *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословицы и поговорки о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- † *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- † различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- † отличать прозаический текст от поэтического;
- † находить различия между научно-познавательным и художественными текстами;
- † называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся научатся:

- † *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- † *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- † *использовать знания о рифме, об особенностях стихотворения, сказки, загадки, былицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- | на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- | с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.

Учащиеся научатся

- | *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- | *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним;*
- | *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- | сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- | формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- | читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- | коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- | коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- | контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- | оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- | оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- | выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- | фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

‡ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

‡ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся научатся

‡ формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

‡ читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);

‡ составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

‡ выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

‡ оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

‡ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

‡ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

‡ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

‡ фиксировать причины неудач в устной форме в группе (паре);

‡ предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

‡ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

‡ пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

‡ отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

‡ понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

‡ сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;

- † сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- † создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- † понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- † проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- † соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- † определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- † понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся научатся:

- † *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- † *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- † *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- † *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- † *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- † *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;*
- † *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- † *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*

† определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

† создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

† сравнивать сказки бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;

† соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

† вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

† создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

† оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

† прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

† не конфликтовать, использовать вежливые слова;

† в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

† употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

† оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

† принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

† определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

† оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

‡ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

‡ готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся научатся:

‡ высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

‡ понимать цель своего высказывания;

‡ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикой;

‡ участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

‡ создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

‡ проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

‡ объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

‡ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

‡ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

‡ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

‡ определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

‡ определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

‡ руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

‡ объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

‡ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

‡ готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

| озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

| понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

| читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

| ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

| просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

| осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

| распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

| соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся научатся:

| читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

| понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

| употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

| наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

† рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

† пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

† осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

† задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

† делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

† осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

† находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями от прочитанных книг, участвовать в диалогах и дискуссиях;

† пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

† составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

† пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

† составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся научатся:

† сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

† творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- † различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- † находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- † использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся научатся:

- † *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- † *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- † *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- † *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- † понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- † с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- † самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся научатся:

- † *понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- † *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложе-*

ния (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- † *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- † *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- † *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- † *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);*
- † *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- † *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- † *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- † *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- † *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- † *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- † *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- † *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- † *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Учащиеся научатся:

- † *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- † *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- † *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*

† осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

† принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

† выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

† оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

† определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

† фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

† анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

† фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

† записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

† предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

† определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

† анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

† сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

† находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

† самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- † понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- † проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- † предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- † определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- † создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- † сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;
- † соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся научатся:

- † *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- † *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- † *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- † *сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;*
- † *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- † *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- † *сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- † *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*

† понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

† проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

† предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

† определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

† высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

† понимать цель своего высказывания;

† пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

† участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

† создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

† проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

† объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

† отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

† опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;

† формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

† определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- † определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- † руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- † объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- † находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- † готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- † озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся научатся:

- † высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- † формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- † пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- † участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- † создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- † способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- † демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- † предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- † определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- † использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- † отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

† определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

† определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

† оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

† искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

† обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

† находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

† находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

† самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

† использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

† озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

† читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

† осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

† понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

† употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- † наблюдать, как поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- † рассужда́ть о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлага́ть свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- † пользо́ваться элементарными приёмами анализа текста; составля́ть краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- † самостоя́тельно чита́ть произведение, понима́ть главную мысль; соотно́сить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понима́ть, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- † задава́ть вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- † делить текст на части; озаглавлива́ть части, подро́бно пересказывать, опира́ясь на составленный под руководством учителя план;
- † находить книги для самостоя́тельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опира́ться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участво́вать в диалогах и дискуссиях о них;
- † пользо́ваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

- † понима́ть значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- † выбира́ть при вырази́тельном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- † чита́ть вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объе́динять слова в предложении и предложения в тексте, выража́я своё отношение к содержанию и героям произведения;
- † пользо́ваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознава́ть через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замеча́ть образные выражения в поэтическом

тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

↑ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

↑ формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

↑ делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

↑ находить в произведениях средства художественной выразительности;

↑ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

↑ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

↑ сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

↑ писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

↑ пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

↑ сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся научатся:

↑ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

↑ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные

праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

† *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

† *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

† *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*

† *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;*

† *осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий;*

† *находить в произведении средства художественной выразительности.*

Учащиеся научатся

† *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*

† *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

† *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

† *понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*

† *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*

- | составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- | принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся научатся:

- | познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- | рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- | находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- | создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- | формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- | читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- | осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- | принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- | выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- | оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- | определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- | фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- | фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся научатся:

- | самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- † свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- † самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- † владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- † пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- † находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- † анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- † находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- † сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- † сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- † находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- † сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- † создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- † понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- † проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- † предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- † определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фанта-

стического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся научатся:

- † самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- † определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- † создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- † высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- † формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- † пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- † участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- † создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- † способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- † демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- † предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- † определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- † использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- † отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

† определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

† определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

† оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

† искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

† обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

† находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

† находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

† самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

† использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

† озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся научатся:

† *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*

† *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*

† *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

† *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*

† *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте,*

выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

‡ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

‡ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

‡ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

‡ формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

‡ делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

‡ находить в произведениях средства художественной выразительности;

‡ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся научатся:

‡ *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

‡ *приобрести потребность в систематическом просмотре, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*

‡ *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

‡ *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*

‡ *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*

‡ *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

‡ *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- † пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- † составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- † подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- † писать отзыв на прочитанную книгу.

:

- † *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- † сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

:

- † *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- † *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

