

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Порядком организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 №115;
- ✓ ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (далее– ФГОС НОО-2009);
- ✓ Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Томаровская СОШ № 1», утверждённой приказом МБОУ «Томаровская СОШ № 1» №190 от 27.08.2021г;
- ✓ Программой воспитания детей, подростков и молодёжи в школьном пространстве, утверждённой приказом МБОУ «Томаровская СОШ №1» №191 от 27.08.2021г;
- ✓ Примерной рабочей программой начального общего образования «Изобразительное искусство», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется, прежде всего, в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно – творческих задач.*

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Общее число часов, отведённых на изучение «Изобразительного языка», - 135 (1 час в неделю в каждом классе): в 1 классе – 33 ч, во 2-4 классах – по 34 ч.