

Программа построена таким образом, чтобы обучающиеся имели возможность глубоко и осознанно работать над музыкальным произведением: анализировать его, точно передавать авторский текст, вносить свои изменения, быть требовательным к качеству звукоизвлечения.

Предлагаемая программа обучения игре на гитаре во внеурочное время предусматривает расширение музыкального кругозора детей, дает возможность выявить и реализовать творческие возможности и способности обучаемых, создать вокруг себя группу единомышленников и поклонников.

В программу включено также знакомство с репертуаром известных бардов, песни военно-патриотической тематики, произведения современных композиторов. Все это воспитывает у обучаемых такие нравственно-эстетические качества, как любовь к Родине, родной природе, уважение к старшему поколению, к участникам войны и действий в «горячих» точках.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Казакова Ольга Андреевна

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Знакомство с гитарой. Особенности работы с инструментом.

- знакомство с программой обучения;
- история возникновения гитары;
- устройство акустической гитары, древесина и звук;
- посадка и постановка рук;
- Струны. Виды струн. Типы обмотки. Натяжение струн.

2. Способы звукоизвлечения. Приемы игры на гитаре.

- Такт. Ритм. Темп.
- приемы игры;
- бой, виды боя;
- перебор, виды перебора;
- щепок, виды;
- прием игры «барре»

3. Тональности. Аккорды. Транспонирование.

- ноты и обозначения аккордов;

- виды аккордов (трезвучие, септаккорды, аккорды с задержанием, альтерированные аккорды (диез, бемоль);
- изучение тональностей
- аккорды тональностей
- построение аккордов с барре, позиции барре;
- основы транспонирования тональностей;
- модуляция.

4. Изучение песенного репертуара.

- знакомство с песенным репертуаром;
- изучение песен патриотической тематики;
- исполнение песенного материала.

5. Вокальное исполнение музыкальных произведений. Постановка певческого голоса.

- освоение правильного дыхания;
- знакомство с особенностями певческого голоса;
- постановка голоса;
- изучение распевок;
- мелодия и аккомпанемент.

6. Знакомство с творчеством российских бардов.

- знакомство с творчеством Ю.Визбора, Б.Окуджавы, В. Миляева, В.Цоя;
- изучение песен перечисленных авторов.

7. Совершенствование приобретенных навыков.

- отработка способов звукоизвлечения и приемов игры;
- повторение тональностей и аккордов;
- совершенствование навыков комбинированной игры

8. Строй и настройка гитары

- строй гитары;
- способы настройки:
 - по ладам
 - по музыкальным инструментам
 - по слуху (мелодии)

9. Способ игры «соло»

- изучение расположения нот на грифе;
- табулатура;
- самостоятельный подбор «соло» для песен;
- приемы игры «соло»

10. Ансамблевое исполнение музыкальных произведений

- ансамблевое исполнение музыкальных композиций;
- вокальное исполнение музыкальных произведений в ансамбле;
- сочетание различных приемов игры в музыкальном произведении.

11. Обертоны

- знакомство с понятием;
- изучение обертонов для различных аккордов.

12. Итоговая аттестация – проведение занятия-концерта, устных опросов по теоретической части.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Единое и гармоничное развитие личности ребенка, создание условий для его успешной социализации в современном обществе через обучение игре на гитаре.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

В ходе реализации программы учащиеся должны научиться:

- самостоятельно работать с гитарой;
- правильной осанке и постановке рук;
- музыкальной грамоте;

- трудолюбию, усидчивости, терпению, дисциплине;

Образовательные (предметные, обучающие)

Обучить начальным навыкам игры на шестиструнной гитаре и основам музыкальной грамоты.

Формировать музыкально-ритмические навыки.

Сформировать культуру сценического поведения.

Познакомить с творчеством отечественных и зарубежных музыкантов, авторов-исполнителей.

Метапредметные

Развивать:

Мелкую моторику рук, музыкальный слух, музыкально-ритмическую память, образность мышления.

Эмоциональную выразительность при исполнении музыкальных произведений.

Мотивацию у подростков на творческое самовыражение.

Личностные

Сформировать гражданскую позицию, патриотизм.

Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, уважительное отношение к музыкальным предпочтениям других людей).

Воспитать усидчивость, самостоятельность, трудолюбие.

Приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

- гитары акустические шестиструнные

- большое помещение не менее 50 кв.м

- таблицы аккордов, тональностей, способов звукоизвлечения

- сборник песен, табулатур