

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 №115;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО-2021);
- Программой развития МБОУ «Томаровская СОШ №1» - «МИР - мир индивидуального развития ребенка», утверждённой приказом МБОУ «Томаровская СОШ № 1» от 30 декабря 2020г № 312;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Томаровская СОШ № 1», утверждённой приказом МБОУ «Томаровская СОШ № 1» от 31 августа 2022г. № 215;
- Программой воспитания детей, подростков и молодёжи в школьном пространстве, утверждённой приказом МБОУ «Томаровская СОШ №1» от 31 августа 2022г. № 216
- Примерной рабочей программой начального общего образования «Изобразительное искусство», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 15 сентября 2022 г. № 6/22.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется, прежде*

всего, в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно – творческих задач.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Общее число часов, отведённых на изучение «Изобразительного языка», - 135 (1 час в неделю в каждом классе): в 1 классе – 33 ч, во 2-4 классах – по 34 ч.